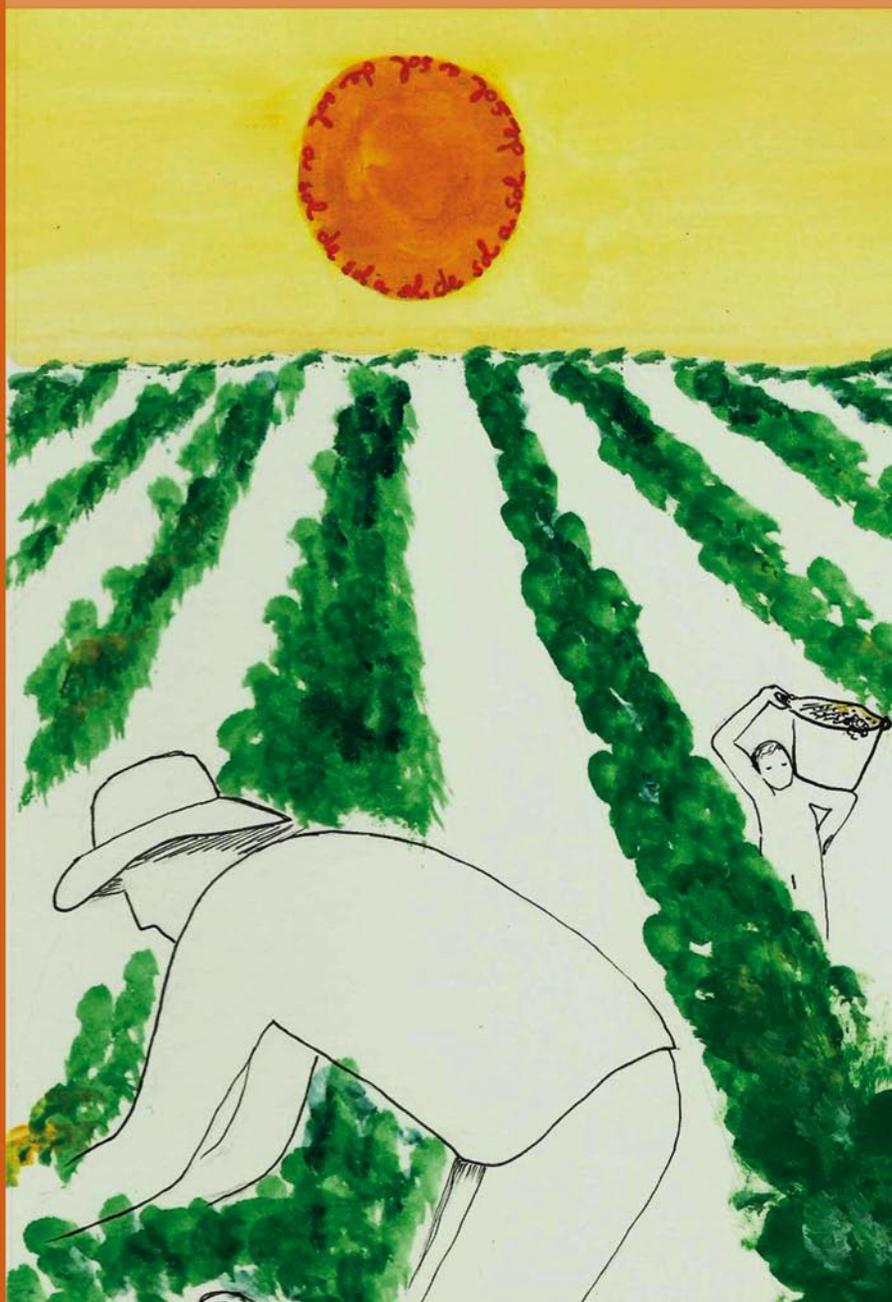


"Blas Infante, un hombre para el pueblo"

BIBLIOTEATRO 4

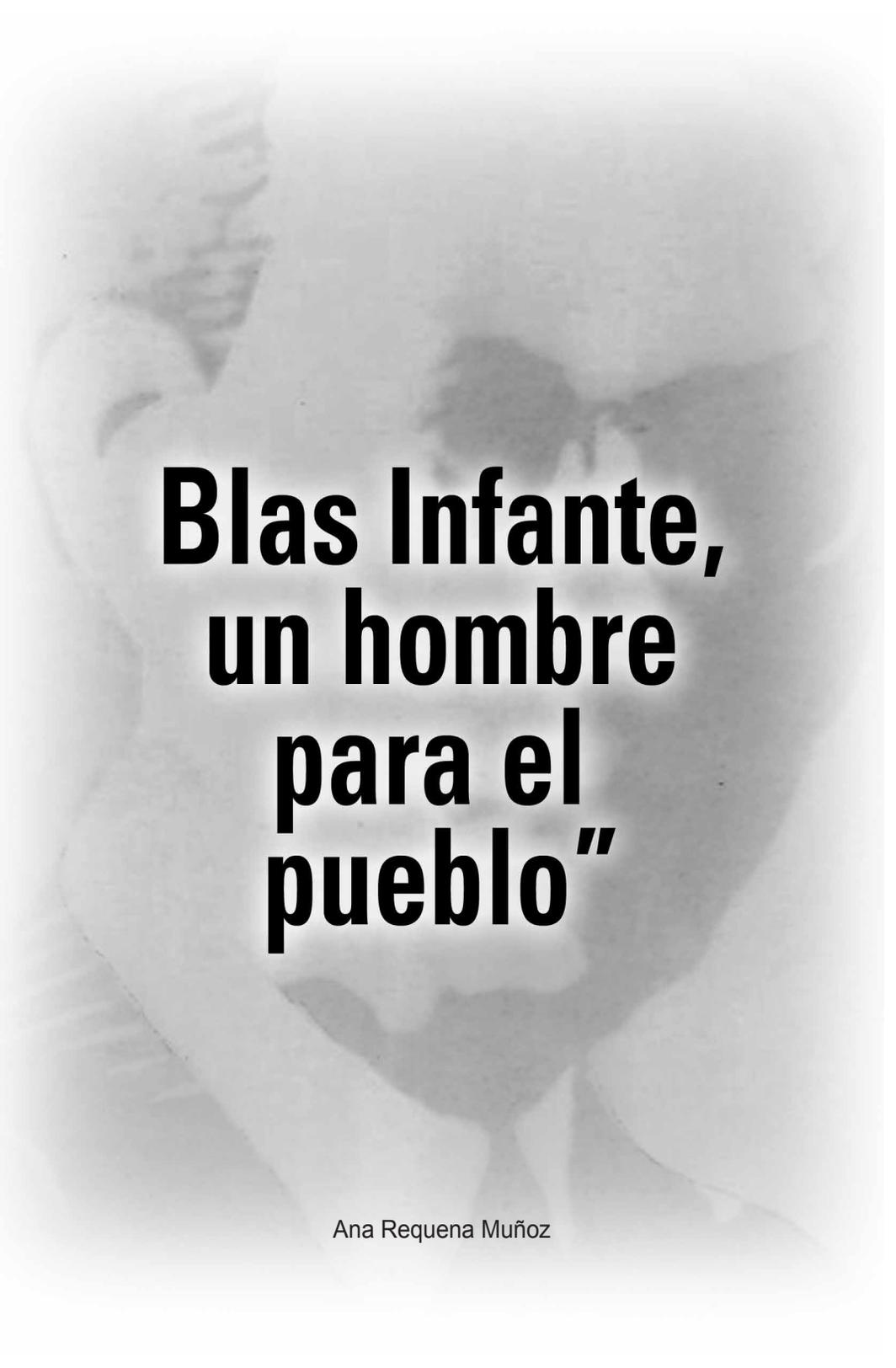


Autor: Ana Requena Muñoz / Ilustración: Rosario Méndez Bujalance

BIBLIOTEATRO 4
"Blas Infante,
un hombre para el pueblo"

© Ana Requena Muñoz. 2012

© Ilustraciones de Rosario Méndez Bujalance

A faded, grayscale background image of Blas Infante, a man with a beard and mustache, wearing a suit and tie. The image is centered and serves as the backdrop for the text.

Blas Infante, un hombre para el pueblo”

Ana Requena Muñoz

PERSONAJES:

TODOS LOS NARRADORES son Blas Infante.

NARRADOR 1

NARRADOR 2

NARRADOR 3

NARRADOR 4

NARRADOR 5

NARRADOR 6

NARRADOR 7

NARRADOR 8

AMIGO 1

AMIGO 2

AMIGO 3

ANGUSTIAS

SOLDADO 1

SOLDADO 2

(Blas Infante hace de narrador en primera persona. Viste traje negro, camisa blanca y una corbata con los colores de Andalucía. Lleva gafas negras, redondas y grandes).

NARRADOR 1:

Por esta buena causa
están ellos aquí,
celebran 125 años
desde que yo nací.
Blas Infante me llamaron
y en Casares crecí,
un pueblecito de Málaga,
donde algo aprendí:
muchos son los jornaleros
que en el campo vi
trabajar para un señor
recogiendo su vid
pero ninguno tuvo tierra
que fuera suya al fin,
la de los ricos trabajaban
y no les da para vivir.

NARRADOR 2:

Cuando tuve 11 años
a otro pueblo fui a estudiar
en Archidona el Bachillerato
con esfuerzo pude sacar
Allí interno conocí
otra dura realidad:
había muchos compañeros
que tenían mi misma edad
y sólo comían algo
de nuestra caridad,
en la puerta del colegio
les repartíamos pan
a ellos y a sus hermanos
mucho vergüenza les da.



(Simulando una clase, Blas Infante dialoga con un amigo).

BLAS.- ¿Qué vas a hacer cuando termine la clase?

AMIGO1.- (Riendo desconsolado). ¿Tú qué crees, Blas? Pues trabajar, mi padre está enfermo y me está esperando con la mula. La tierra no espera y la tengo que arar. Además, seguramente la semana próxima no pueda venir a clase. Empieza la uva.

BLAS.- ¿Por qué?

AMIGO1.- Ya te lo he dicho, tengo que trabajar para que mi familia pueda comer.

BLAS.- ¿Cómo? ¡Pero si hay clases! No deberías dejar de estudiar, ¿no puedes ir como hoy cuando termines?

AMIGO1.- ¿Tú cómo crees que trabajan los jornaleros? En la campaña de la uva no se descansa. Tengo que faltar. Empezamos a las 6:00 de la mañana y terminamos a las 7:00 de la tarde.

BLAS.- (Muy sorprendido). ¿Hasta las 7:00 de la tarde?

AMIGO1.- ¡Pero en qué mundo vives, Blas! En el campo el hombre no tiene derechos, mi padre está enfermo y no puede trabajar, nadie le paga, ¿sabes? ¿Y si llueve? ¿Sabes lo que pasa cuando llueve?

BLAS.- No, no lo sé.

AMIGO1.- Pues si llueve mucho, es bastante peor, porque ese día no hay salario y, por lo tanto, nadie come. La señora de la tienda ya no "fía" más a mi madre, ¿entiendes?

BLAS.- ¡Esto es horrible! ¡Tendremos que hacer algo! Ya empiezo a comprender lo que me dices pero tú también tendrás que comprender que Andalucía necesita de nuestra juventud, de nuestra juventud honrada y trabajadora, jóvenes con cultura como tú para acabar con su miseria.

AMIGO1.- No sé si tendrás razón...

BLAS.- ¡Claro que la tengo! ¡Ya lo verás! Tú procura estudiar mucho el rato que puedas porque sólo tendrás tus palabras y tus ideas para luchar por un futuro mejor.

AMIGO1.- Los campesinos, Blas, no tenemos futuro.

BLAS.- Estás equivocado, sólo con la cultura podrás salir de la pobreza, los señoritos que os explotan se aprovechan de vuestra ignorancia para enriquecerse y aún así, nadie se ha rebelado todavía. ¡Todos calláis, todos!

AMIGO1.- (Calmándolo). Bueno, no te pongas así, quizás tengas razón.

BLAS.- No soy proletario ni burgués, sino simplemente un hombre pero ¡yo lucharé contigo por vuestros derechos! Pero tú estudia, prométemelo.

AMIGO1.- (Cansado). Que sí, Blas, que sí, te lo prometo.

(Se acaba la escena y entra nuevamente el narrador Blas Infante).

NARRADOR 3:

Si no sales de la ignorancia
nunca podrás rebelarte
contra las injusticias
que saben rodearte,
eso aprendí yo en Granada
cuando Derecho estudiaba
y después Filosofía,
dos carreras acabadas.
Al poco aprobé oposiciones
de notario en Cantillana
un pueblo de Sevilla,
joven y con muchas ganas.
Allí empecé a pensar
en lo que yo haría
para cumplir la promesa
que a mi amigo hice un día.

NARRADOR 4:

Se me ocurrieron ideas
que por escrito pondría
en el "*Ideario Andaluz*",
un libro que ayudaría
a todos los campesinos
para encontrar una guía
de lucha y de rebelión
en aquella crisis que había,
que de política no era
ni tampoco de economía,
era una crisis humana,
de humanidad, yo diría.

NARRADOR 5:

Otros amigos progresistas



Blas Infante Pérez de Vargas
1885-1936

para entonces había encontrado
y en la “Revista Andalucía”
nuestras ideas publicamos,
en 1918 decidimos reunirnos
y allí en Ronda creamos
una “Asamblea Regionalista”
con acuerdos bien tomados
la autonomía de Andalucía
es lo que buscábamos.

(Reunidos alrededor de una mesa).

BLAS.- De esta reunión nacerá un nuevo himno para Andalucía.

AMIGO2.- Algo que la represente, que sea suyo y único.

BLAS.- Un himno nacido del cante de los que trabajan la tierra, la música la escuché en mi pueblo, por las mañanas los hombres y mujeres cantaban con este son mientras trabajaban.

AMIGO3.- ¿La letra ya la has compuesto, Blas?

BLAS.- Por supuesto, desde hace días la tengo hecha.

AMIGO2.- ¿Y cómo ha quedado?

BLAS.- Juzgad vosotros mismos: “¡Andaluces, levantaos! ¡Pedid tierra y libertad! Sean por Andalucía libre, España y la Humanidad...”

AMIGO3.- ¡Me gusta! Será un bombazo.

AMIGO2.- ¿Y una bandera?

BLAS.- También lo tengo pensado. Será blanca y verde. Verde que simboliza la esperanza que todos tenemos y el color de nuestras sierras. Y blanca porque es la paz lo que queremos.

AMIGO3.- Yo había pensado en un escudo, podría llevar un escudo con la figura de Hércules, igual que el de Cádiz, la primera ciudad fundada en Andalucía. Hércules entre las dos columnas, joven y fuerte, como nuestra Andalucía.

AMIGO2.- Me parece bien y arriba unas palabras que digan: “Dominador Hercules Fundador”

BLAS.- Y abajo la bandera y un lema “Andalucía por sí, para España y la Humanidad”

AMIGO3.- ¿Estáis de acuerdo todos?

AMIGO2.- Estoy de acuerdo.

BLAS.- De acuerdo. Ya estamos más cerca de la autonomía.



(Se dan la mano y salen. Entra el narrador Blas Infante).

NARRADOR 6:

¡Hoy es un día grande
porque Angustias es mi esposa!
Al casamiento llegué tarde,
tuve que hacer muchas cosas,
tendré una gran familia,
es una suerte gozosa.
Con mis cuatro hijos,
viviremos en Coria,
construiré una gran casa
con ayuda de mi esposa,
“La casa de la Alegría”
se llamará para la historia.

(Entra Blas Infante junto a su esposa).

BLAS.- Angustias, han pasado muchas cosas desde que nos conocimos.

ANGUSTIAS.- Tienes razón, hemos superado una dictadura y ahora con la República todo cambiará.

BLAS.- Eso espero, tengo pensado llevar a cabo una “Reforma Agraria” que ayudará a muchos campesinos.

ANGUSTIAS.- Ya es 1936, será un duro verano.

BLAS.- He escrito un Manifiesto, lo he titulado “A todos los andaluces” y en él animo a todos a que voten sí a los Estatutos de autonomía para Andalucía.

ANGUSTIAS.- Seguro que servirá, el pueblo sabe que debe estar unido.

BLAS.- Pero tengo que pedirte un favor, me gustaría que tú misma confeccionaras la bandera de Andalucía.

ANGUSTIAS.- Será un honor para mí.

BLAS.- La tela está allí, la tengo guardada desde que fui a mi viaje a Marruecos, la traje pensando en este momento.

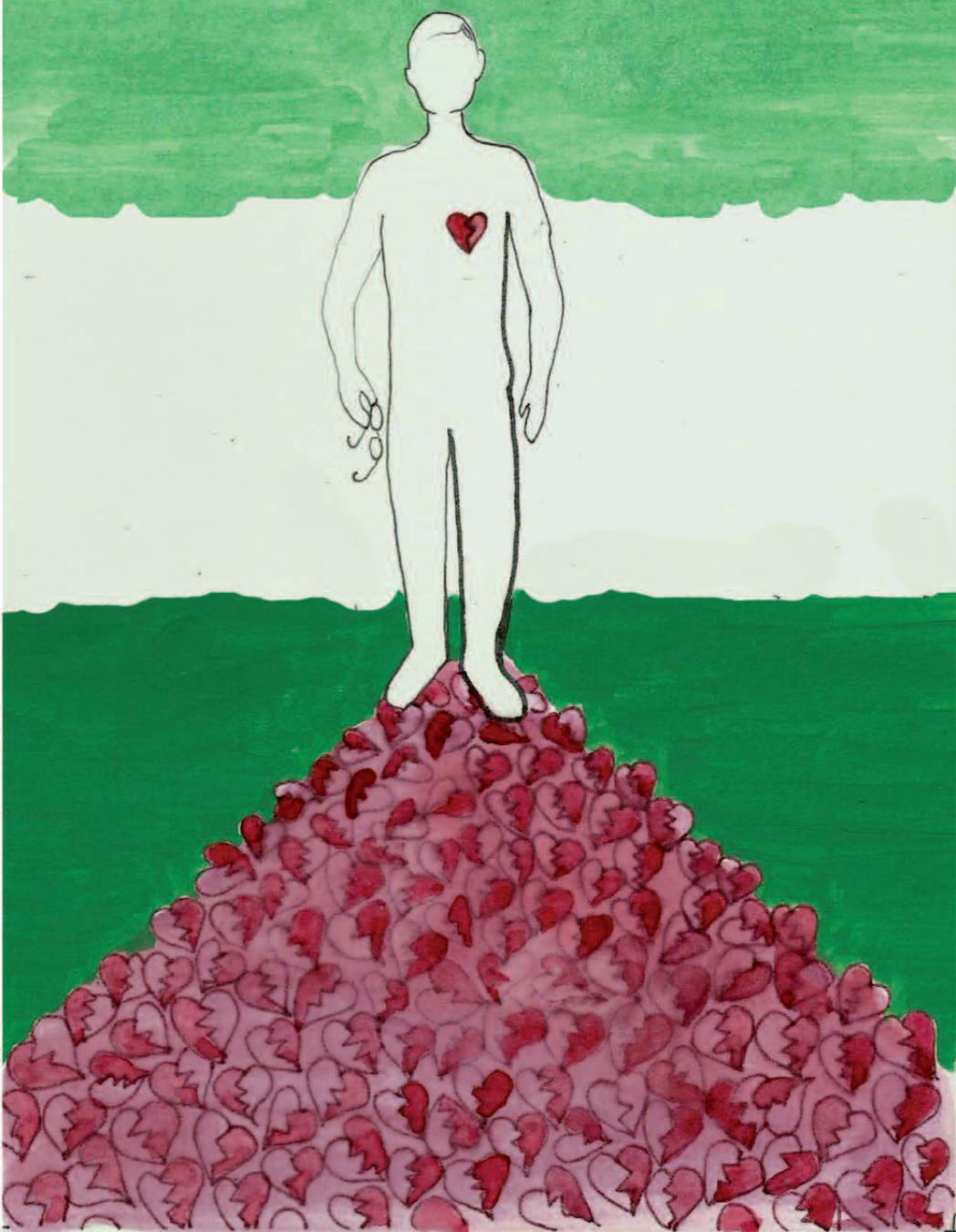
ANGUSTIAS.- No te preocupes, me pondré a coserla ahora mismo.

BLAS.- Gracias, Angustias, el 7 de julio, ya sabes, estrenaremos el Himno en Cádiz, lo cantaremos y quiero que esa bandera quede bien desplegada, bien grande.

ANGUSTIAS.- Será todo un éxito.

BLAS.- Sí, lo será, el último domingo de septiembre los Estatutos serán aprobados, eso espero.

¡VIVA ANDALUCÍA LIBRE!



(Ambos salen. Entra Blas).

NARRADOR 7:

Lo que nunca imaginaba
es que once días después
la guerra civil estallara.
Se acabó la libertad
que los hombres esperaban,
ésta es la lucha más importante
que no se gana en batallas,
sin ilusiones ni sueños
Andalucía, derrotada,

NARRADOR 8:

Mi vida está en peligro,
me buscarán los fascistas
porque esos no respetan
a los hombres idealistas
ni conocen la miseria,
ni les importa la vida,
aquí estoy si me buscaran,
no me pondré de rodillas,
mi único pecado ha sido
amar a mi Andalucía.

(Blas sale del escenario. Entran dos soldados con pistolas y llevan prisionero a Blas Infante. Lo ponen frente a ellos apuntándolo).

SOLDADO1.- ¡En esta noche calurosa, se acabaron tus días!

SOLDADO2.- Después de este 11 de agosto no verás a tus hijas.

SOLDADO1.- Aquí en esta carretera, en tu Carmona querida

SOLDADO2.- Habla antes de morir, será lo último que digas.

BLAS.- ¡¡¡Viva Andalucía Libre!!!

(Se escucha un disparo y Blas Infante cae al suelo. Se cierra el telón).

Este texto dramático está dirigido especialmente al **alumnado de 1º ESO y 2º ESO**. Forma parte de un proyecto llamado **"Biblioteatro"**, compuesto por tres obras más. Nuestra práctica docente nos demuestra que el abordaje de textos dramáticos supone para el alumnado una herramienta de motivación. Queremos aprovechar esa motivación para incluir en él aspectos de la formación de usuarios de biblioteca en su nivel básico. Por otra parte, este material debe entenderse como **apoyo curricular** porque trata de fomentar la práctica de la lectura oral persiguiendo dos intenciones: participar en la tarea de difundir entre el alumnado el gusto por la lectura y contribuir a la mejora de la velocidad lectora mediante la **dramatización en voz alta**.

"Blas Infante, un hombre para el pueblo" es una obra teatral en la que intervienen siete personajes. Está escrito combinando tiradas de poesía protagonizadas por el narrador (Blas Infante) y otras secuencias dramáticas. Está inspirada en datos biográficos del hombre andaluz más representativo de nuestra Andalucía. En poco tiempo, aprenderás mucho sobre su vida y sus preocupaciones.